المملكة العربية السعودية

جامعة الرياض

عمادة شؤون المكتبات

DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES

Riyad University

RIYAD, SAUDI ARABIA

التاريخ : .... Date

الرقم : .... No.

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

الرقم: ٤٢٤٩ ف ١٢/٩٠٥

العنوان: (الكتاب في العرافة)

المؤلف: لم يعلم المؤلف

تاريخ النسخ: [illegible]

اسم الناسخ:

عدد الأوراق: ٢ ق

ملاحظات: (٢٢×١٥,٥ سم)

١٣٤٢

ل

الرقم ٤٣٤٩

كتاب في الزراعة

فن ـ الزراعة

١٣٢/٢
ل.ع.

[كتاب في العرافة]

لم يعلم المؤلف.

ينقص من أوله ويبدأ: «في ١٢ فانه عدو او محبوس وان كان ١٥ فانه مريضاً أو مطالب بدعوى».

آخره: «واذا طلبك أحد [ ] عنه واذ شتمك وما صحك احد فلا تشموه ولا تخافون ولا ترجون احداً الا الله وتوكلوا عليه قوله تعالى رعلى الله».

خط نسخ حديث ؟، لعله القرن الرابع عشر الهجري.

٥ ق، ٢ مسطرة مختلفة، ٢٢×١٦,٥ سم.

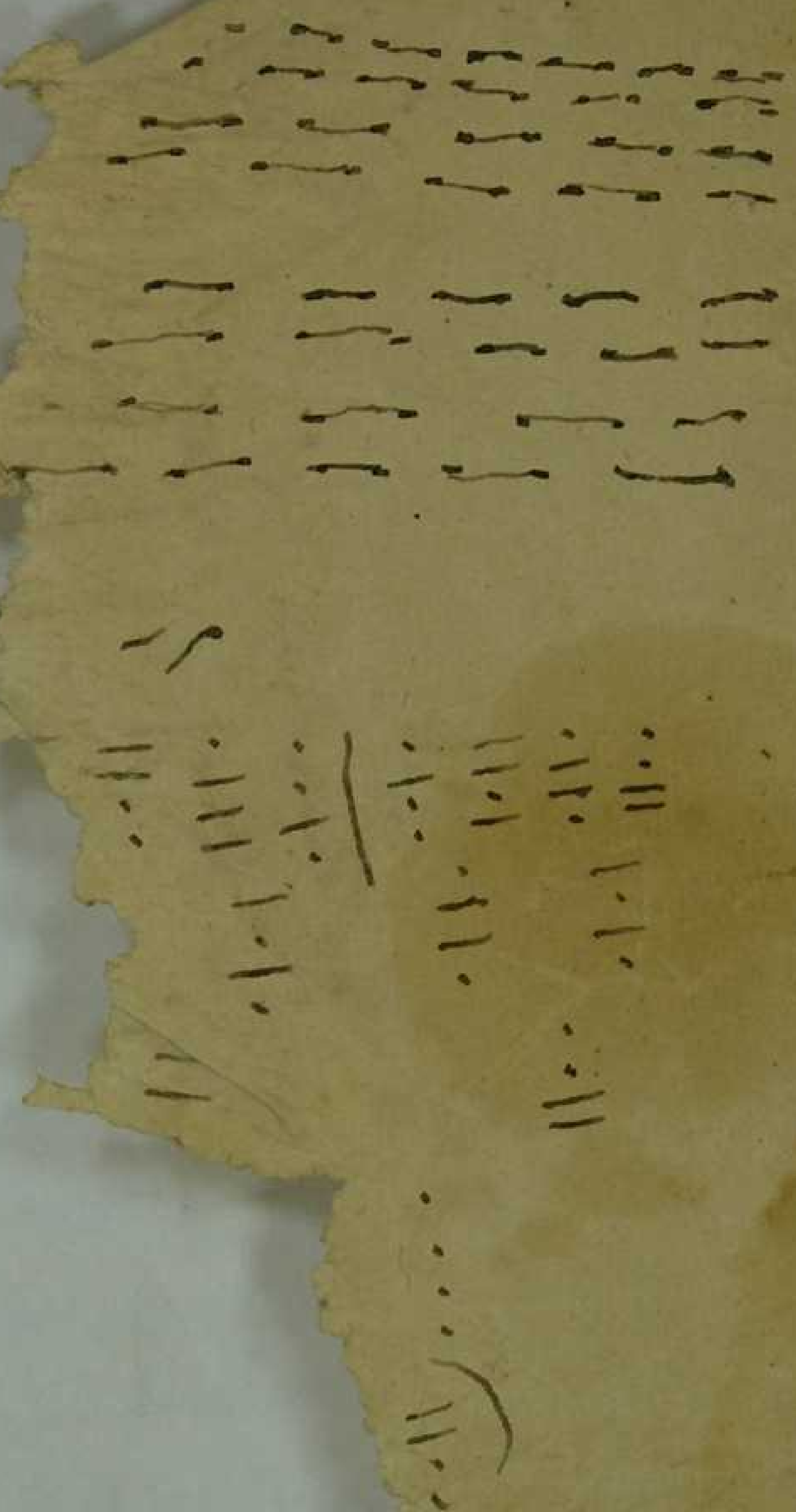
نسخة حسنة، تنقص من أولها، رؤوس الفقر بالحمرة، رموز على الصفحتين الأخيرتين.

١- العرافة

٤٢٤٩

٦٤

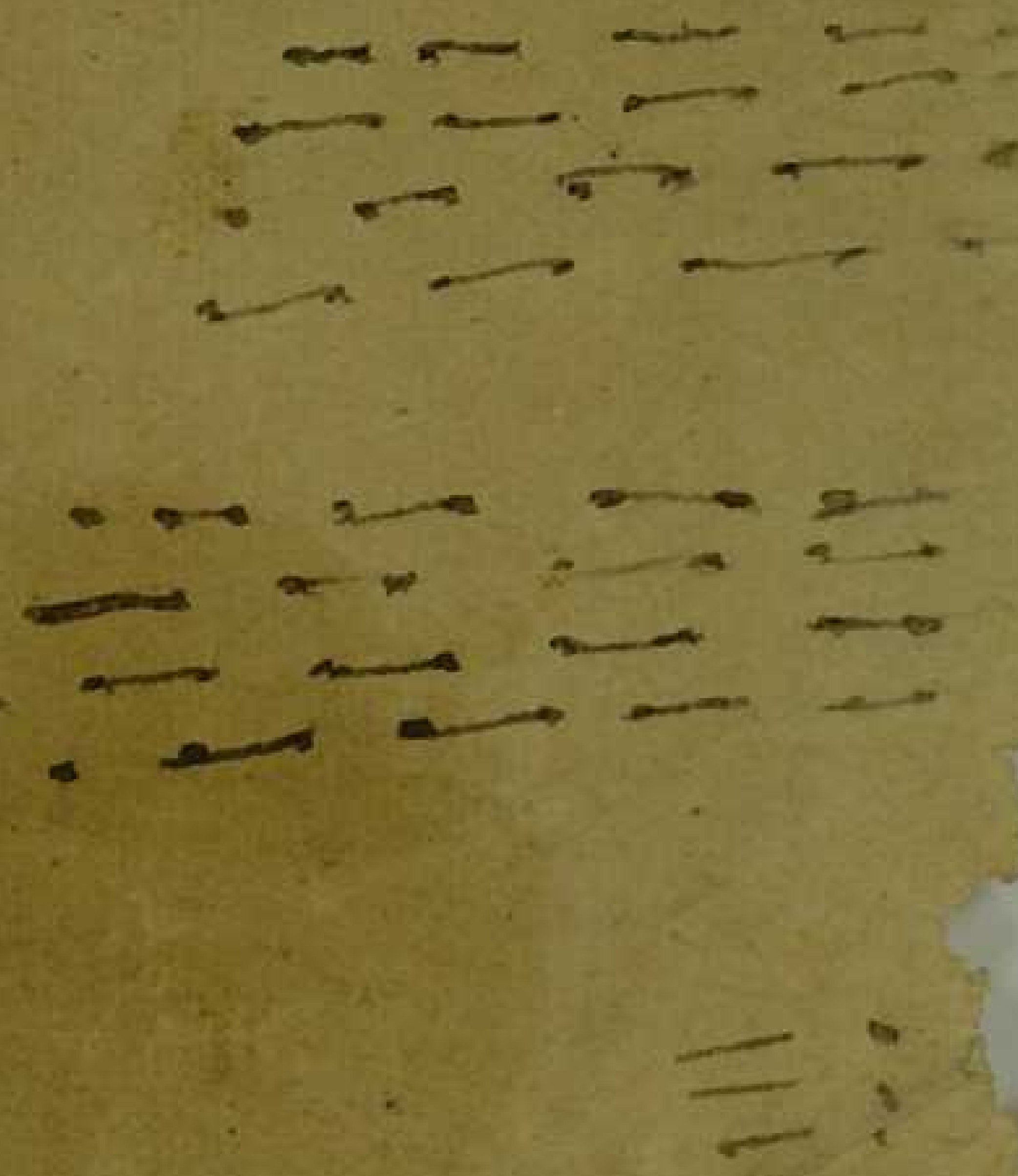
في ٢ ا فانه علة او محبوس وان كان ١٥ [شكل] فانه مريضا او مطالب بد
عوي ويبطي وان كان سعد الاول داخل ٩ و ١٠ و ١١ فيه تكرر الاول فانه
ياتي سريع واذا سال ان السارق وما هو وكم يكون فان تكرر ٧ و ٣ و ٦
فانه عبد وان تكرر ١٢ فانه شاكر او غلام او قريب ان يكون قريب
من البايت وان تكرر في ٥ ولد وان تكرر في ١٠ فانه حاكم البيت وفي
٨ يكون في البيت وفي ١١ فانه صديق وفي ٩ مسافر وفي ٤ نسيب او من
اهل البيت وان كان في ٧ [شكل] او [شكل] فانه قد سرق قبل هذا وان تكرر في
١٠ فانه حاكم البيت او قريب السلطان او قريب حاكم وان كان [شكل] او
او [شكل] في بيت فان المال ليس في يده السارق قد اعطاه غيره واذا سال
عن المعاش والتجاره فانظر الاول و ٢ و ١٠ فان كان فيهم سعد فانه
عاقبته جيده وان كان ١٠ نحس و ٢ سعد داخل وتكرر في بيت ردي فانه
لم يكون فيه فلح والمال يحصل منه راس المال وان كان ٢ نحس فانه يدل
على خسارة المال واذا سال عن الرخص والغلا انظر الاول و ٤ و ٥
و ٦ و ٧ و ٩ و ١٠ فان كان فيهم [شكل] [شكل] [شكل] [شكل] [شكل] وايضا يتكرر فانه يدل
على الغلا والضيق وان كان في هذا البيوت بعض سعد او بعض
نحس فغلا قدر ذلك ويكون متوسط و [شكل] ليس بجيد في الغلا



و جيد و و للعله جيد يحصل الى البيت وان كان اربع
و ١ يقع في ١٥ فانه جيد وان كان ١٥ سعد داخل قوى من ٦
فان الرخص فا الاول واخر السنه ليس كذلك وان كان ١١٦ قوى فبالضد
واذا سال عن الرخص والغلا فانظر النصرة والطريق و فهذا شكال
تدل على الرخاء وان قلو فعلامة الغلاء مسئلة اذا اردت ان تعلم
هذا السنه حاره ام بارده فانظر الى ١٦ فان كان هوائيا دل على الرياح
الصواعق وان كان مائيا دل على كثرة البرده والامطار والغيوم وان
كان ناريا دل على شدة الحر وان كان ترابيا دل على واذا سال عن
المطر هل يكون ام لا خرج شكل الطريق في الاول و ٣ و ٥ و ١ فيكون
المطر كثير وهو هذا الاشكال ايضا كثير المطر باب في طلب
عاقبه خذ الاول و ٧ وانظرها واخرج منها شكلا وخذ ١١ و ١٥
واخرج منها شكلا واخرج من الشكلين شكلا فذلك يعرف به
عاقبة السايل من خير ام شر واذا سال عن نفس واردت تعلم
ذكرا ام انثى خذ ٥ و ١٣ وخذ منهما شكلا فان كان ذلك شكل خارج
من ٥ و ١٣ موئنث فالمسئول عن موئنث وان ذكرا ذكرا وقد جرب
مرارا فصح وان كان الشكل ذكر وسكنه في ٧ يكون انثى مفهم لا شك فانه
مجرب وان اردت معرف الظالم عن نفسه او غيره خذ الثاني

والله اعلم من اول

والتراب من اول التخت الى اخره واسقطهما ١٢١٢ فان وقع الطرح
في الامهات الاربع فالسوال عن نفسه وان وقع في البنات فالسوال
عن غيره والله اعلم في معرفة المسوول عنه هل هو صبي ام كهيل ام شيخ
اذا اردت ذالك فانظر الى الشكل الاول فان لم يتكرر في القرعه فهو صبي
وان تكرر في ٧ فهو كهيل وان تكرر في الرابع فهو شيخ فعرف صغير السن
من الاول والكهيل من ٧ وشيخ من الرابع في معرفة الغلاء ورخص
فاطرب على شي غالي ام رخيص وتعرف الشكل النارية اكثر ام الا
[redacted] رضيه اكثر فانه يدل على انه يرخص سعره وان كانت النارية
اكثر فانه يدل على انه بغلاء ذالك الشي وذالك في وقت ضربك
واذا اردت ان تعرف مقدار الزيادت فانظر الى نقط النارية ان
كان اكثر من نقط الارضيه مقدار اكثر تكون مسئلة يعلم منها [redacted]
ان كنت تريد تجد رجلا اذا توجهت اليه في محله ام لا اضرب التاسع
مع الميزان فان كان الخارج منهما موجود في الخط فهو تجده في محله وان
غاب فهو غايب عن محله وقال بعض العلماء ان كان الشكل داخل تجده
وان كان خارج فلا تجده والله اعلم فصل في صحة الخبر وكذبه وذالك
ان تنظر في البيت ٩ ان كان فيه [illegible] او [illegible] فان الخبر صحيح وان كان فيه
[illegible] او [illegible] او [illegible] او [illegible] او [illegible] فالخبر ايضا صحيح واما [illegible] فالخبر باطل
فيه وان كان [illegible] فدليل لناعو الخبر اصحيح محته وجوده وان كان



… او … فدليل بطلان الخبر واذا سال عن الرسول المرسول في امر
الفلاني يوديه ام لا وهل الامر كما تريد ويكون ام لا ينظر من
بيت ٩ فان كان فيه … او … فالرسول يبلغ ما عليه ويرجع وان
كان … فان الرسول قد انفذ امره لكنهم قد فوضه عنده ويجي بعد
مده وان كان … او … او … فهو قد انفذ ما حمل وان كان … امره
يوديه اما بنصب ومشقه وان كان … فهو لا يمكنه انفاذ الامر
بوجه اصلا واما الثقاف يعني … و… فامر غير نافذ وهل
يقبل هذا الكلام ام لا فلينظر في البيت العاشر ان حل فيه … او … او
… او … فالكلام مقبول وان حل فيه … و… و… هذا الكلام
يقع في محله للقبول وان كان فيه … الكلام مقبول وان كان فيه …
يعرض عارض للكلام و… و… لا يقبل الكلام فصل في الحلف على صدق
ام كذب وطريق ذلك انظر في البيت ١٧ ان حل فيه … فاليمين صدق
وان كان … او … فاليمين لا صحة له وان كان فيه الثقاف يعني … وان كان
فيه … فاليمين كذب وان فيه … او … او … فاليمين على صدق وان كان
فيه … فاليمين صدق لكنه بالتوريه وان كان … فاليمين على الباطل وان كان
فيه … او … او … فاليمين على الخوف وان كان فيه … او … فاليمين كاف
في معرفة الدواء هل ينفع المريض ام لا وذلك ان تنظر في البيت
٦ فان

٦ فان حل فيه … او … او … او … او … او … او … فالدواء له
فايده وينفع وان كان قد حل فيه … او … او الثقاف يعني … او … او
… فالدواء فايدة فيه وان حل فيه هذا في معرفة البركة في مشترى ذوات
الاربع وطريق ذلك ان تنظر في البيت ١٣ ان كان فيه … او … او … او
… او … او … او … فهو مبارك وفيه منفعة وان كان … فهو
يعرج من الربع وان كان … او … فيه منفعة وان حل في البيت ٣
فصل في اي جانب توجه الهارب انظر البيت ٦ فان حل فيه … او …
فقد توجه بجانب الجنوب وان كان … او … او … بجانب المغرب وان كان
… بجانب المشرق وكذلك … من جهة المشرق وان كان … او … بجانب
الشمال قد راح وان كان … عو يسار المغرب فصل عن دعوى فانظر نفس
الطالع وموضعه ونظر مدعيه من البيت ٧ والقاضي من ١٠ واذا سال عن
التجارة بانواعها فسائل وحاله من الاول وحال البايع من ٧ وحال الجميع
من ١٠ والعاقبة من ٤ واذا سال عن مريض فنفس المريض من الاول
ومرضه من ٧ وعلاجه والطبيب من ١٠ وعاقبة من الرابع واذا
سال عن اعطاء شي بالاجره فانظر الاخذ من الاول والمعطي من ٧
وحاصل الاجره من ١٠ والعاقبة من ٤ واذا سال احد من ارض

او بستان او كرم ليعطيها احد بطريق من وجوه المعاملات كيف
تكون تنظر المعطي من ٧ والاخذ من الاول والانتفاع من ١٠ او العاقبه
من ٤ الانتفاع فصل في بيان الالوان الاشكال ⁝ اصفر ⁝
اغبر اللون ⁝ بنفسجي ⁝ اسود ⁝ حمرة ⁝ ابيض ممزوج بصفره
⁝ اصفر مطلقا ⁝ احمر بصفره ⁝ اسود ⁝ ازرق ⁝ ابيض ⁝
بنفسجي ⁝ ابيض ممزوج بصفره فصل في طعم الاشكال ⁝ حلو ⁝ حلو ⁝
مر ⁝ دهن حلو ⁝ حامض جدا ⁝ حامض ⁝ مر ⁝ مالح ⁝
حلو ⁝ دهن حلو ⁝ غليظ مالح ⁝ مر جدا ⁝ دهن حلو ⁝ مشترك
الطعم ⁝ مالح في معرفة السارق اذا اردت ان تعلم السارق انه شابا
او شيخ فانظر في ٧ فان كان من الاشكال التي تدل على الشوبيه فشاب
وهي هذه ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ او من الاشكال التي تدل على الشيوخيه
فشيخ وهي هذه ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ في معرفة الحامل تلد بسهوله او بمشقه
فانظر في البيت ٥ فان حل فيه سعد خارج خروجه سهلا وان حل فيه
نحسا خارجا فخروجه بمشقه فصل اذا اردت ان تعرف المضمور عليه
جمادا او متحركا اظرب ٤ في ٥ او انظر لي الشكل الذي يخرج منهما
ان كان فردا فهو متحرك وان كان زوجا فهو اجمادي والله اعلم واذا سال
عن حال المطر فاظرب

عن حال المطر فاظرب الرمل وعدد نقط الناري ~~والمرطله~~ والمائي
والهوائي والترابي فان كان الناريه اكثر من المائيه فان لم يكون مطر وان كان
المائي اكثر فالمطر كثيرا ينفع وان كان الهوائي والمائي يغلب فانه يكون مطر
وريح وان كان الترابي والمائي يغلب فالمطر يكون كثير وان غلب المائي
والترابي والهوائي وقل الناري فانه يكون مطر وان غلب الناري دل على
عدم المطر وان غلب الهوائي دل على كثرة الريح وان غلب المائي دل على
كثرة المطر وكذلك الترابي واذا سال عن الخوف والكسوف
والزلازل والايات السماويه انظر البيت ١٠ فان كان نحس ولم يتكرر
فانه ردي على السلطان او على سلطان اكبر منه فان تكرر ١٠ في ٦ او
٨ او في ١٢ فهو ردي كلا لاول وان كان ذلك الشكل الردي يتكرر في الاول
او في ٢ فانه ردي كذلك وكذلك على الرعيه ردي ويحصل عليهم غرامه
مال وان كان تكرر في ٥ يحصل محل وخوف وزحمه كثيره وان تكرر في ٧ يحصل
في ولايه اخر زحمه كثيره وان تكرر في ١١ يحصل على الوزير او ارباب الدوله
والاعوان زحمه كثيرا وان كان اسعد فان السلطان بثابت الاستقامه وان
تكرر ١٠ في محل سعد فانه جيد جدا وان تكرر في محله نحس فانه يكون في خوف
وان كان ٢ نحس فانه يكون حال الرعيه ردي وان كان سعدا فهو جيد وان كان
٤ سعد فانه يكون حال البلد جيد وان كان نحس فباضد وان كان ٥

نحس يدل على غلاء الفلة وان سعد يدل على الرخص والجوده
فى الاحوال والله اعلم فصل فى السوالات واحكامها الباب اذا سال
عن نفسه وما يكون من حاله فانظر الاول فان كان فيه هذه الاشكال
⁞ ⁞ ⁞ ⁞ ⁞ ⁞ ⁞ ⁞ ⁞ فهو جيد وان كان فى ١ او ٥ او ١١ او ٥
فهو جيد وان تكرر الاول فى ٢ او ١٢ فهو ردي وان تكرر فى ٧ او ٨ دل
على الخصومه والخوف وان كان الاول فيه ⁞ او ⁞ ⁞ ⁞ ⁞ ⁞ فانه ردى
وان كان فيه ⁞ او ⁞ فتكون احسن من ذلك وان كان ١٥ ⁞ فانه يدل
على مطالبه او مرض وان وقع شكل الاول وحده فى بيت ٧ فانه يدل على خصومه
وكذلك ١٣ و ١٤ والله اعلم الباب الثانى اذا سال عن المال الحاصل
ام لا فان كان الاول سعد داخل وتكرر فى ٣ او ٤ او بيت ٢ كذلك
سعد داخل فانه يحصل بغير مشقه وان كان ١٥ ⁞ فانه يتوقف
وان كان فى الاول شكل خارج و ٢ و ١٠ خارج ايضا فانه لم يحصل
نوع اخر فانه يعد جميع عدد الاشكال ثم يطرحها ٣ ٣ فان بقا
واحد فانه يحصل وان بقاء اثنان فانه لم يحصل واذا سال من اين
يحصل فانه يطرح ٧ ٧ فان بقاء واحد فمن السلطان وان بقاء
اثنان فمن الزوجه وان بقى ٣ فمن الكتابه وان بقى ٤ فمن
السفر وان بقى ٥ فمن الميراث وان بقى ٦ فمن التجاره وان بقى ٧
فمن الدين والسرقه وان كان فى البيت ١٤ و ١٥ ⁞ و ⁞ و ⁞ و ⁞

فان السائل ليس عنده

فان السائل ليس عنده ذخيره من المال ولا الملك ولا عقارات والزرع
والنبات وان كان فى بيت ٢ ⁞ فانه مفلس وليس عنده شي
واذا سال عن احد عنده مال ام لا فان كان فى بيت ٢ و ٤ اشكال
سعيد داخل فان عنده مال وان كان خارج فان ليس عنده شي واذا
سال عن اب غايب فانظر بيت ٤ فان كان فيه نحس فابوه مريض
وان تكرر فى ١٢ فانه فى زحمه وشقاوه وشده وان كان ٤ و تكرر فى ٦ كذلك
وان كان الاول سعد داخل وتكرر فى ١٠ و ١١ فانه ياتى سريع وهو فى
اليد وان كان ٧ و ٨ سعد داخل فانه فى صحبة مال وكذلك اقرباء الاب
لهم هذه الحكم الذى للاب واذا سال عن احد يوكله على قبض مال فان
كان فى الاول سعد مثل ⁞ فانه يكون امين جيد ان كان رجلا او امرءه
يكون سعد داخل وغيرهم ردي واذا سال عن حركة او نقل او سفر قريب
فان كان الاول سعد خارج و ٣ كذلك وتكرر فى ١٠ او ١١ فانه جيد
وان تكرر فى ٦ و ٣ او ١٢ فانه ردى وان تكرر فى ٤ فانه متوسط وان تكرر
فى ٥ وهو سعد فهو جيد وان كان نحس الاول و ٣ فانه ردي لا خير فيه
مثل ⁞ ⁞ ⁞ واذا سال انه يتحول من بيت الى بيت اخر انظر
البيت ٤ فان كان فيه سعد و ٧ سعد خارج فانه جيد ثم انظر ان كان
٧ اقوى من ٤ فانه يتحول وان كان ٤ اقوى فانه مقامه جيد وان كان
شكل خارج ٤ فانه لا بد له ان يتحول فيه وان كان ٤ و ٧ داخل

من شكل واحد فانه يتحول ويرد الى البيت الاول وان كانو خارجين فانه
لم يبقا فيهم وان كان ٣ سعد فان الحركه سعيد وان كان نحس فالحركه ردي
واذا سال عن مشتري بيت فان كان الاول و ٩ و ٣ و ٢ سعد
فانه جيد وان كان ٤ سعد داخل ولم يتكرر في ٧ و ١٢ فانه جيد وان كان
٤ او او ردي وان كان في ٣ و ٢ فانه ردي ولم يشتريه وان شراه
كان عاقبته ردي واذا سال عن الاخذ فان كان في البيت الاول و ٢
و ٥ سعد فانه جيد والا فلا وان كان ٣ و ٤ فانه ردي وان كان في
٢ و ٥ سعد فانه جيد واذا سال انه يرسل رسول ام لا فان كان فيه
فالرسول يصدق وينقضي الغرض وان كان الباطن فالامر متوسط
وان كان غير هذا فلا يرسل الرسول واذا سال عن اخذ حصار او
قلعه فان كان الاول والاوتاد الاربعه و ١٢ سعد داخل فانه لم يحصل تشويش
ولم توخذ وان كان او في ٤ و ١٢ فانها توخذ واذا سال انه
يحصل على البلاد تشويش ام لا فان كان ٤ نحس او كذلك فانه يحصل
على السلطان تشويش والبلاد تامن وان كان في ٦ فانه قلوب
العوام من الناس رديه وان كان ٥ نحس فان الاخبار رديه والقلوب
كذلك وان كان الربع الاوتاد سعد و ٢ سعد فانه جيد ولم يكن
واذا سال عن جاسوس انه في البلد ام لا فان كان في ٤ شكل داخل
او ثابت ولم

او ثابت ولم يتكرر فانه يكون في البلد جاسوس وان تكرر في ٨ او في
٩ او في ١٢ فانه قلبه للمسير والسفر يكنه في البلد وان كان
في ٤ او فانه لم يكن في البلد جاسوس وان كان فيها فانه
يخرج في العاجل وان كان في الاول احد ٦ او ٧ او ٨ او فانه يقبض
والله اعلم واذا سال عن اقاليم الدنيا من خير او شر يظرب الرمل
في الاول يوم من شهر محرم في ساعة سعد فان في بيت الاول احسن
الاشكال كلها فان جملة الاقليم في امن وخير ونعمه وان كان هذه
او لم يحدث الا خير وان كان يقع الهلاك وبعض الملوك
يخرجون الى نواحي غير محل وان كان يقع الحرب بين السلاطين
والفتنه ويهلك خلق من اهل المشرق ويقع بين الرعيه خصومه وحرب
وقتال وان كان فان الذي يسير على غيره يرجع عنه ولم يضفر عليه ويطيع
بخت اهل المشرق وجملة النواحي سالمه وان كان يحصل الاضطراب
في جانب الشمال ثم يسكن وان كان اقليم الاول والثاني سالمين
وان كان فانه يفسد اقليم الثالث وان كان فانه يفسد
اقليم الثاني وان كان فيه فانه يفسد اقليم الرابع وان كان
فيه فانه يفسد اقليم ٥ وان كان فيه فانه يفسد

اقليم السابع وان كان فيه ... فانه يستقيم ويثبت امر
اقاليم السابع واذا سئل عن عاقبة الامر فانه تاخذ
من الاول ١ و ٤ شكلا ومن ٧ و ٢ شكلا وتخرج
منهما شكلا ومن بيت الضمير ٥ شكلا ثم يخرج يولد
منهما شكله فانه يبين منه العاقبة وما هي من الخير والشر
فان خرج منهما ... فانها عاقبة محموده ويكون سؤاله عن سفر
او سلطان وان كان فيه ... فانها عاقبة جيد في قضاء الحاجه
وان كان ... فانه وسط وان كان ... فهي جيده في الحب بشهاده
شاهدان وان كان ... فانها جيده في النكاح والقبض وقرب
السلطان وان كان ... فهي ردي الا في السفر وان كان ...
فهو متوسط الا في شهود فانه يخلص وان كان ... فهو متوسط
في العمل والشغل الا في السفر وان كان ... فانه متوسط وان كان
... فانه نحس الا في الصداقه فانه جيد وان كان ... فانه
متوسط الا في الغايب فانه يصل سريعا وان كان ... فانه
جيد للعسكريه والباقي متوسط وان كان ... فانه تمام المراد
والسعاده وان كان فيه ... فانه متوسط والله اعلم واذا سئل
ان فلانا اي وقت يجي من السفر فانظر الاول و ٤ فان كان
خارج او منقلب

خارج او منقلب فانه قد خرج ثم انظر البيت فان كان يتكرر في الامهات
فان حكمه سنين وان كان في البنات فان حكمه الشهر وان كان في بنات
البنات فان حكمه اسبوعات وان تكرر في ١٥ او ١٦ فان حكمه اليوم واليو
مين فان قال في اي ساعة يوم يصل فيه فانه ياخذ البيت ٣ او ٤
او ٢ و ٣ ويكمل الرمل الى تمامه وينظر ٥ فان كان فيه ... فانه يصل يوم السبت
وان كان ... يوم الاحد وكذلك مزاج باقي الاشكال الباب الخامس اذا
سئل عن الحامل انها حامل ام لا فانظر الاول و ٥ ... حايض او تحيض
وان كان فيه ... او ... يحصل لها مرض وتحمل وان كان فانها بكر وان كان شكل
ثابت فانها حامل فانها متعبة الخاطر وان كان منقلبا فانه لم يتم الحمل وباقي
الاشكال ينظر هاد الحكم واذا سئل ان هذا الامر ٥ تجيب ولد ام لا فان كان
الاول و ٥ و ١ او ٣ ا فان كان فيهم ... او ... او تكرر او تكاثر فانه لم يقع ولد
بالكليه وان في هذه البيوت سعد فانه يحصل الاولاد وينظر الاول و ١١ كم
فيه نقطه فان فيه الولد يكون بعدد ذلك النقاط ثم ينظر ٥ كم يتكرر فان
على عدد تكراره عدد الولد واذا سئل ان الولد من اي الامه
يكون ينظر الخامس ٥ اي شكل هو وان يتكرر فعلى عدد تكرار
عدد الاولاد فان تكرر في الاول من ام ٤ معروفة ذات مال وان كان

تكرر في ٣ فانها من الاقاربا وان تكرر في ٤ فمن انساب الاب
او من صاحب ملكه وان تكرر في ٥ فانها بنت بكره صفيد وان تكرر في
٦ فانه يحصل من امته وفي ٧ من شريكه او من خصمه وفي با خذ من
ميراث الولد او من غريب من بعيد عنه وفي ٩ من اهل العلم والذهدي
والتقوي وفي ١٠ من الاكابر والاحل او من انسان الام وفي ١١ من
الاصدقاء وفي ١٢ من الاعداء والاسراء واذا سال ان هذا الحمل يتم
ام لا فانه يعد نقط جميع الاشكال ويطرحها ٣ ٣ فان بقي واحد فانه
لم يتم وان بقي ٢ فانه يتم واذا سال انها تاتي بولد او بنت فا يطرح ٣٣
فا بقي واحد فانه ذكر وان بقي ٢ فانها انثى وان بقي ٣ فانه واذا سال عدد
عن اشهر الحامل وذلك انك تضرب الرمل على الحامل وتاخذ نقط المفتو
حه من ٥ و ٩ و ٦ و ١١ وتجمع عددهم على حساب ابجد النار بواحد والهواء
باثنين والماء باربعه والتراب بثمانيه واسقطهم ٩٩ فما فضل معك فهو
عدد اشهر الحامل باب اخر هو ان تاخذ عدد الاشكال ٥ و ٩ و ٦ و ١١
وهو على حساب التضاعف وذلك ان اللحيان له بواحد والعتبة
والرية الفرح بسته والكوسا والبياض بعشره وهو على هذا القياس
ثم تاخذ عدد ٥ و ٩ و ٦ و ١١ وتجمعهم وتسقطهم ٩٩
ومهما فضل فهو اشهر الحمل فائده اخرى في معرفة شقاوة
الولد

الولد وسعادته وهو لابي سعيد الاطرابلسي تاخذ نقط
النار المفتوحه من جميع اليد وتضربها في مثلها وذلك
اذا كان النار اثنين اضرب اثنين في اثنين يحصل اربعه
واذا كان اربعه اضرب اربعه في اربعه يكون ستة عشر
وان كان ١٦ اضرب ٦ في ٦ يكون ٦٦ وثمانيه في
ثمانيه وستين والعشر في عشر ثمانيه ومهما كانت
عندك اضربها في مثلها تسعه تسعه ومهما فضل معك
احفظها ثم خذ النقط الترابيه وتضربها في مثلها
واسقطها تسعه تسعه ومهما فضل معك احفظه وانظر
ما فضل من النار والتراب فان فضل من النار واحد ومن
التراب واحد فيكون الولد متوسط السعيد ولا
شقيا وكذلك هذا عن صار فيما يفضل منهما
بعد الاسقاط من الاعداد المفرده والمزوجه
فان فضل من النار واحد ومن التراب اكثر
من واحد فالفرد الاقل يغلب الفرد الاكثر

ويغلب الزوج لان الفرد وجود والزوج عدم فيكون سعادت الولد
اكثر من شقاوته وان فضل من التراب واحد ومن النار اكثر منه
كما بينت لك فتكون شقاوة الولد اكثر من سعادته وان كان
ما فيه عنصر النار المفتوحه ابداً فيكون الولد يعيش قليل النظر
والسعاده وربما كان اعمى وان اتفق ولم يكون فيه عنصر التراب
مفتوحا فيكون الولد كثير السعاده وتمام الفايده ثم خذ النقطه الهوايه
من عنصر الهوا واظربه في مثله ان كان موجوداً في الرمل كما فعلته
فعلت بعنصر النار والترابي فان كان الهوى مسدوداً فيكون
الولد اخرس او مطرش وان كان الهوا سته فيكون الولد سفيه اللسان
متوصلا الى ارباب الدوله وان كان عنصر الهوا عشره الولد في غاية
ما يكون من الذكا ويكون حاكم على اقوام ثم خذ النقط المائيه تنظر
بها في مثلها كما فعلت بالنار والهوا والتراب فان لم تجد في الرمل
عنصر الماء مفتوحا فيكون الولد معقوداً او مقعداً لا يستطيع القيام
والحركه فان كان اثنان من عنصر الماء فيكون الولد قليل المشي وان كان اربعه
فيكون الولد يمشي وينهض وان كان سته فيكون الولد كثير الحركات وان كان ثمانيه
فيكون المولود ربما في سنيه وان كان عشره فيكون المولود سعيد والله اعلم

واذا سال عن خبر بعل او معشوق

واذا سال عن خبر بعل او معشوق او غايب فانه ينظر البيت ٥ فان كان
داخل او خارج او سعد او نحس واين يتكرر في سعد او نحس فان كان داخل
ولم يتكرر فان السائل يحصل له خبر واحد وان كان نحس فهو ردي وان كان سعد
فهو جيد فان تكرر في موضع فهو امن بعيد وان كان في ٢ فهو متوسط ويحصل خبرين
وان تكرر في ٣ يحصل من قريب وهو اربع اخبار وعلى هذا القياس وان تكرر في بيت
مقابله او تربيع فانه خبر ردي وان كان في ١١ وهو داخل فانه جيد ويحصل قريب
وان تكرر في ٦ فانه يحصل له خبر ولد مريض وخبر انه بعافيه وان تكرر في ١٠
ولد شاد فانه يدل على وصول كبير او سلطان واذا سال عن قبض مال فان
كان في الاول و٥ و٤ و٧ [illegible] او [illegible] او [illegible] او [illegible] فانه يحصل وان كان
في ٤ او من هذه الاشكال فانه يدل على الحصول والسعاده والقوه ونجاح
الغرض وان كان هذه الاشكال في ٢ و٣ و٥ و٨ و٩ و١٠ فانه يدل
قبض المال والقوه في العمل وان كان في هذه [illegible] فان العمل يكون بالعجل
ولكن ردي للحاجه والسفر فان كان الاول و٢ و٩ و٥ و٧ [illegible] او
[illegible] او [illegible] فانه جيد للسفر والحاجه وان كان الاول و٥ او ٦ فيه هذه
الاشكال فانه ردي وان كان [illegible] او [illegible] فان عاقبته جيده وان كان
وان كان فيها [illegible] او [illegible] فانه لحصول المال جيد نوع اخر ياخذ
نقط جميع الاشكال زوج وفرد ويطرحها ٢١ ٢١ فان بقي واحد

فان يحصل وان بقي ١٢ فانه لم يحصل واذا سال من اي جهه يحصل
فانه يطرح ١٧ فان بقي واحد فانه يحصل من حاكم او سلطان وان
بقي ١٢ فمن النساء وان بقي ٣ فمن الكتابه وان بقي اربعه فمن السفر والتجاره
وان بقي خمسي فمن الميراث وان بقي ٦ فمن التجاره وان بقي ٧ فمن الزين
والسرقه وان كان في ١ و ٨ سعد داخل فانه يحصل بغير تعب وان كان
نحس خارج فانه يحصل وان كان نحس داخل فانه يحصل بالمشقه فان قال
اي وقت يحصل فانظر الاشكال فان كانت قويه فانه تحصل في القرب
وان كانت متوسطه فانها بعد مده يسيره تحصل وان كانت ضعيفه فا
نها تطول امرها وان كانت داخله سعيد فانها تحصل والا كانت خارجه
لم تحصل باب للمسير عند السلاطين والاكبير والحكام انظر الاول [للمسير عند السلاطين]
و ١٠ و ٤ فان كان ⁝ فانه جيد جدا وان كان في الاول و ٥ و ٧ و ١٠
و ١١ ⁝ او ⁝ او ⁝ فانه جيد وتحصل السعاده وان كان في الا
ول ⁝ او ٤ او في ٧ او في ١٠ او في ١١ فانه جيد كذالك وان كان
⁝ وفي ٤ ~~و ٧ و ١٠ و ١١ فانه جيد~~ [illegible] وان كان هذه
⁝ ⁝ ⁝ فانه جيد ومبارك وان كان في الاول ⁝ ويكون
كذالك في ٤ و ٥ و ٧ و ١٠ و ٧ فانه جيد وان كان الاول ⁝ و ٤ و ٢
و ٥ و ٧ و ١٠ و ١١ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ كذالك فيه ⁝ او ⁝ او
⁝ او ⁝ يحصل المراد

⁝ او ⁝ يحصل المراد ولم يكون خوف ابدا وان كان في الاول ⁝ وفي
٢ و ٧ و ١٠ و ٥ و ١١ و ٣ و ٩ و ١٣ و ١٤ و ١٦ ⁝ او ⁝ او ⁝ او ⁝
او ⁝ فانه جيد سعد وان كان في الاول و ٢ و ٤ و ٥ و ٧ و ١٠ و ١١ و
١٣ و ١٤ و ١٦ ⁝ او ⁝ او ⁝ او ⁝ او ⁝ فانه جيد ويحصل الفايده
من السلاطين وكذالك في الاول والاخر الاشكال متوسطه
فعلى قدر ذالك وان كان الاول و ١٥ سعدين فهو جيد وان كان نحسين
فهو ردي ولا يحصل اليه البلاء يلحقه ظرر والله اعلم باب عن الغالب
والمغلوب وفتح الحصار والعسكر الوارد والخارج انظر الاول و ٧ فان كان
الاول سعد و ٧ نحس فان الطالب يغلب المطلوب وان كانا متساوين فانهما
قدر بعضهم بعض على سويه وان كان شكل ٧ اقوي فالخصم يغلب وان كان
الاول اقوى فالطالب يغلب وان كانا متساوين بالقو فانظر العاشر ان كان
سعد فان الظفر للطالب ثم تنظر ١٥ فان كان يناظر الاول فالغالب
الاول وان ناظر ٧ فالغالب الخصم على السايل وان كان الاول
⁝ و ٧ شكل المريخ فالسائل يغلب وان كان سعدين ونحس واحد يقع
الصلح بعجز الخصم وان كانا نحسين وسعد واحد يقع الصلح بعجز السايل
باب في رسلة الرسول والقاصد وما يوصى به فان كان في الاول

و٤ و٥ و٧ و١٠ اشكال سعيد فان الرسول رسلة جيد
وان كان الاول و٤ و٧ و١٠ و٩ و١١ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦ اسعد
الرسول يحصل له المطلوب والمراد وان كان في الاول و٥ سعد وباقي البيوت
ليس كذلك فانه متوسط وان كان في الاول وتاد و٥ نحس فلا يرسله
ابدا فانه ردي وعاقبته ليست محموده واذا سال عن حال قدوم
الرسول او غايب او مسافر فان كان الاول يتكرر في الامهات
فانه سنين وان كان في البنات فانه شهور وان كان في بنات
البنات فهو اسبوع وان تكرر في ٣ او ١٤ فهو ثلثة ايام وان كان
في ١٥ و١٦ فله يومين او يوم واحد والله اعلم باب في مباح
المسافة والوى بالسهام والمطلوب فان كان الاول و٧ فيه
متساوين وان كان في الاول و٧ فالغلب والسبوق للاول وبعكس
كذلك وان كان في ١٠ و١١ سعد داخل و٧ سعد خارج فالغلب للا
ول وبالعكس كذلك وان كان ٧ او او او او
فالمسول عنه يغلب واذا سال في استخراج دلايل الحر والبرد والقحط
من السنه والمطر الاول في دلايل السنه والافضل فانك تاخذ ٣ و١
و١١ و١٤ وتجعلها

و١١ و١٤ وتجعلها امهات وتمليها رملة الرمل الثاني تاخذ ٣ و١٣ و٧
و١١ و١٤ وتجعلهم امهات وتكمل الرمل وكذلك تفعل اربع
ارمال وتاخذ لكل واحد منهم حكم الاول ربيع والثاني للصيف والثالث
للخريف والرابع للشتاء وتنظر بيت ٩ من جملة الرمل فان كان ذلك
الاشكال الذي حصل في ٩ يكون في ثلث الارمال الباقيه ولم يتغير فحكم بزيادة
السعد والنحس في الثلاثة اية الاغلب فحكم له بالجوده والفساد فصل اذا الحرصه
انتهت بالشرخذ ٧ لانه بيت الفراش والتاسع لانه بيت الابنين وو
لد منهما شكلا فان كان المتولد سعد فهي نقيه وان كان نحسا في فاسد
والله اعلم باب في الضايع اعلم ان كان العاشر شكل زحل فضاعته
الفلاحة يقدر الشواهد وان كان فيه شكل المشتري فهو فقيه يطلب
العلم وان كان شكل المريخ فهو يطلب الطب والبيطره وان كان شكل
الشمس فهو على الهندسه والفلسفه والحكمه وان كان شكل عطارد
فهو يطلب علم السحر والتنجيم والكتب والحساب وان كان فيه شكل القمر
يحصص يختص بالفقراء والصالحين وان كان شكل الزهره فعلمه
علم الاديان لكن يكون قوي الراس وربما يكون مطلوعا على علم الغيبة

كالمكاشف وان كان فيه شكل الذنب وشكل الزهره يكون جاهلا مخارقا
حزينا ليس له مال ولا عافيه وهو غالبه الفساد واذا سال عن رؤ
ويا منام وحكم ذلك يعرف بان تنظر الى ٩ وما يحل فيه من الاشكال
فان كانت سعيده فالحكم بالخير وان كانت نحسه فالحكم بضده فانظر اين
ينتقل ٩ فاحكم به واذا سال في العزل والاحكام فيه ومدة الولايات
ان كان البيت العاشر فيه شكل الشمس دل على قوة الجاه وعلى حصول الرحمه
من الملوك وان كان شكل المشتري او الزهره دل على الخير والسلامه
وان كان شكل زحل دل على عدم المنفعه وحصوله يدل على دنى الاصل
وان اردت تعرف مده الولايه انظر ان كان في البيت الاول ولا
خر شكل سعيد فانه تدوم ولايته اعني ان يكون الشكل ثابتاً سعيداً
وان كان منجسد فانه يعزل ثم يولى وان كان شكل منقلب فانه
يعزل سريعا وان اردت ان تعرف هل يتم ولايته ام لا فاخرج
من الاول والعاشر شكلا فانظر ما هو فان كان من الاشكال النيرات
او سعيدًا فالولايه تتم وان كان غير ذلك فلا تتم فصل في الا
صدقاء انظر الاول والحادي عشر فان فيها شكل سعيد ينفع به كل
اصدقائه وان كان نحس بين كل واحد منها صديقه وولد من

الاول والحادى عشر

الاول والحادي عشر شكلا فان كان سعيد فاحكم لها بالخير وان كان
نحسا فاحكم بضد ذلك وينظر مع الخامس عشر عاقبتها وان كان
في الخامس عشر عاقبتها فان كان في الحادي عشر شكل الشمس فان
اصحابه اولاد الملوك والجند واهل المنال الرفيعه وان كان من اشكال
الزهره فاصحابه المرد والصبيان وان كان عطارد فالحساب والكتابه
وان كان شكل القمر فاصحابه الوزراء ومن يلوذ بهم والرعايا وان حلت
الجودله في ٨ فان اصحابه قطاع الطريق وحزبه لصوص وان كان اشكال الن
حس فانهم يخالفونه وان كان النقي الذنب فلا خير فيهم وهم فسقه
واذا اردت حكم المحبو العشق ان كان في الاول والحادي عشر نحس
فتكون عاقبته في الفضيحه والفساد وان كان فيهما سعودًا كان الى صلاح
وبلوغ الامل وان كان صاحب الاول ثابتًا والحادي عشر منقلبًا فلا
بينهما مخاصمه واخرج من الاول و١١ شكلا فان كان سعيدًا ثابتًا فان
هما يتفقان وان كان نحسا فيخالفه وان كان فيهما شكل سعيد فهم على
الجلاد والصحبه وان كان شكل الحمره فالصحبه على الفجور والعصيان والله
تعالى اعلم وان اردت ان تعرف القمر فانظر الى الحادي عشر من

المسئلة وان كان فيه شكل سعيد دل على اول القمر والتاسع على وسطه
والخامس على الاخر والحكم على قدر ما يحصل من اشكال الكواكب في البيوت
فصل في امر الكسوات انظر الاول و١١ فان كان فيهما سعد كان له
بخت في الملابس وان تكرر الاول في العاشر فله بخت في الملابس في
خلع الملوك وان كان فيهما نحس فلا بخت له وان كان شكل ثابت
فانه لايزال ثابت في خلعته تنقطع عليه وان كان منقلب لا يلبسها الناس
وان جد ٤ اشكال رجلين في هذين البيتين فانهما يدلان على السود
واشكال المشتري والقمر يدلان على البياض واشكال المريخ يدلان على
الحمرة الحمر واشكال الزهرة يدلان على الخضر واشكال عطارد
يدلان على التلوك واشكال القمر يدلان على البياض والراس
يدلان على الابيض والذنب يدلان على الاحمر فصل في امر الاعداء
والحساد اعلم انه ان كان في الاول و١٢ سعد فاعلم انه ليس له
عدو وان فيهما نحس فانه له عدوا واعلم انه اذا كان في الاول نحس
و١٢ سعد فان العدا يظفر به وان كان في الاول سعد وفي ١٢ نحس
فانه يظفر باعدائه وحساده وتعرف الاعداء ايضا من اشكال الكواكب
التي حلو في ١٢ وان كان الشكل ثابتا فانه اعدائه يدومون في عداوته

وان تجرو فيها

وان تجرو فيها دونه اعداء ثادة ويصاحبونه ثادة وان كان
منقلبا فانهم لا يدومون اعدائه والله اعلم تم الكتاب وبها تمام
المختصر ويسم تحليق الرمل وطريقه ان تاخذ نار الشكل الاول وهواء
٢ وماء ٣ وتراب ٤ فيحصل من هاولاء شكل ثم تاخذ نار ٤ وهواء
٣ وماء ٢ وتراب الاول فيحصل من هاولاء شكل ان تم منهما شكلا
فصل هو ان تاخذ الاوتاد ثم ولد المسئلة الى اخره منهم فاحكم على
الضمير فصل في الموجود والمفقود والداخل والخارج وما يكون منهما
وهو ان تاخذ من الاول و٧ وتخرج منهما شكلا ومن الرابع والعاشر
وتخرج منهما شكلا ثم وتنظر اين يكون فان كان مثله في المسئلة فهو
موجود معك والناحية التي هو فيها وان لم يكن في المسئلة فهو معدوم ثم
ولد منهما شكلا وتحكم فيه بالضمير وجه اخر هو انه تاخذ الاو
تاد ثم تولد المسئلة والداخل ويخرج وما يكون منهما وهو ان تا
خذ من الاول و٧ وتخرج منهما شكلا ومن ٤ و١٠ وتخرج منهما
اشكالا ثم ولد منهما شكلا وانظر اين يكون فان كان مثله في المسئلة
فهو موجود معك وفي الناحية التي هو فيها وان يكن لم يكن مثله

في المسئلة فهو معدوم وجه في معرفة في انقلاب الرطبة الرمل فالمعلمنا
يخ المتقدمين عمل هو انه تاخذ ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ فانهم شواهد
فنفيهم وتولد منهم المسئلة كلها فهي تبين لك المعاشق والسفر والارزاق
وكلما يحتاج اليه فافهم تصب انشاء الله تعالى والله يهدي من يشا
الى سواء السبيل باب في الحكم على المسئلة وهو انظر الى شكل الضمير وتنظر
ما يليه وما فيه من العناصر فان كان فيه نقطة النار فانه ينظر الى
حاجته ولا يتصل بها وان كان فيه نقطة الهواء فينطق بحاجته اليها
ولا يتصل بها وان كانت فيه نقطة الماء اتصل بحاجته وينظر اليها وان كانت
فيه نقطة التراب فانه لا يتصل اليها ابدا وان وقع النار والهواء ينظر
الى حاجته ونطق بها ولا يتصل اليها وان وقع نقطة الهواء ونقطة الماء
انظر الى حاجته ونطق واتصل بها وهو لا يفارقها وان وقع الاربع
العناصر نظر الى حاجته ونطق واتصل اليها وفارقها وجه اخر فاحكم
على المسئلة انظر الى الخامس عشر فان كان فيه عنصر النار والهواء اتصل
بحاجته وان كان فيه عنصر الماء والتراب اتصل بحاجته وان كان فيه
عنصر التراب والنار يتصل بحاجته والله اعلم اعلم ان العلماء المتقد
مين جعلوا النار واحد والهواء اثنين والماء ثلاثة والتراب فانظر
الى الشكل

الى الشكل فان كان في الامهات فهو عدد عناصر وساعات وعلى
ما تقدم ذكره يكون المده باب في النكتات والغرائب التي في هذا
العلم اردت ان تعلم ان الامرءة تقية ام لا فاضرب المسئلة واخرج
من العدد ٧ و ٩ شكلا فان كان سعيد فهي تقية وان كان نحس فهي
غير تقية واذا اردت ان تعلم كم لامرءة عشيقا الى شكل الحادي عشر
فتعد تكراره يكون عددهم باب اذا اردت ان تعلم ان الحامل
ذكر ام انثى فانظر الى الخامس فان كان فيه شكلا خارجا فهو ذكر
فان كان شكلا داخلا فهو انثى واذا اردت ان تعلم ان الامراة
تزني بالرجال وبالنساء فانظر الى ٧ ان كان من الاشكال عطارد
فبالرجل وبالصبيان وان كان من اشكال الزهرة فبالنساء
وكذلك على اصناف الكواكب واذا اردت ان تعلم للسائل
اخوة من الرجال والنساء فانظر الى الشكل الثالث وما عقبه
من العناصر فتجمله ذلك يكون عدد اخوانه واعلم انهم
جعلوا نقطته النار والهواء للاناث والنار والتراب
للمذكور والله اعلم مسئلة في الغالب والمغلوب اقم الرمل
نصفين نصف للغالب ونصف للمغلوب وخذ ثمانية اشكال
لليمين وثمانية اشكال لليسار فتجعل ثمانية اليمين الامهات
و ٩ و ١٠ و ١٣ و ١٥ وتجعل الثمانية اليسار لها البنات و ١١
و ١٢ و ١٤ و ١٦ وتعد نقط كل وجه على حده فان زاد
عدد نقط اليمين فالغالب الطالب وان زاد عدد نقط

البيار فالغالب المطلوب وكذلك تنظر الى السعود والنحوس
فان تساوى فلا يغلب احدهما الاخر ويكون العداوى
باقية وان تساويا السعود اصطلحا مسئلة عاقبة الامور الى
الطالع و٤ و٧ و٨ فان كان فيهم شكل سعيد فالعاقبة الى
الاخر والا فلا مسئلة ان تعرف الانسان مال ذلك اليوم انظر
الاول و٧ فان كان سعدين فيحصل ذلك اليوم فائدة والا
فلا اذا اردت ان تنظر للمريض فانظر الاول فانه بيت
حياته وبيت ٦ فانه بيت مرضه وبيت ٨ فانه بيت موته
وبيت الرابع فانه بيت عمره فاضرب الاول في ٤ واخرج
منهما شكل واخر من ٦ و٨ شكل ومن الشكلين شكلا
واحكم به عن حال المريض اما النجى واما بعد فائدة في
معرفة اي يوم سرقة السرقة فيه اذا اردت ذلك خذ نقط
النار من الرمل كله وهي نقطة المفرده واضربها في شكل
الاول فما اجتمع لك اسقطه تسع تسعة فما فضل مع فسره
من البيت الاول الى حيث ينتهي فالشكل الذي وقف
عليه العدد خذه وانظر ما له من الايام والليالي واحكم
بان السرقة يوم كذا وليلة كذا مثاله ذلك في الرمل من
نقطة النار عشر وكان الطالع قبض الداخل فاضرب عشر في ستة
فيصير الحاصل ستين ثم اسقطها تسع تسع ففضل معك ستة فسرها
من البيت الاول الى ان ينتهي الى بيت السادس وكان فيه الجودلة
مثلا فاحكم في السرقة سرقة في يوم الثلاثا وليلة السبت وعلى هذا

فقس والله اعلم

١٠

فقس والله اعلم فائدة عن انقطاع الاولاد فاضرب الرمل كامل
ثم خذ الاوتاد الاربعة وولد منهم شكلين ومن الشكلين شكلا وانظر
الى ذلك الشكل ان كان ⁝ فالعلة من الرجل وان كان ⁝ فالعلة من
الامرأة وان خرج احدى هذه الاشكال ⁝ ⁝ ⁝ لم يولد لهم ولد وان
خرج ⁝ يولد ولد من غير تلك الامرأة وان خرج ⁝ يرزق ولد ويموت
الولد وان خرجت ⁝ يرزق ولدا في كبره ويبغض الولد وان خرج
⁝ تحمل زوجة ويسقط ولدها وان خرجت العقلة ⁝ لم يولد له غير
البنات وان خرجت ⁝ يولد لهم توم مسئلة الطريق يخاف ام لا
فان كان ٣ و٧ و٩ و١٥ سعدا يكون امينا سالما من الخوف وان
كان غير ذلك فهو يخاف فصل في اخراج الاسم كلاتي يعلم منها
اخراج الاسم المسئول عنه وذلك ان تاخذ ماء الاول و٩
و١٣ و١٥ ثم تاخذ ترابهم وتقيم منهم شكلين وتخرج من الشكلين
شكلا وخذ من حروفهم اسم المسئول عنه ايضا فائدة في اخراج
الاسم اذا اردت اخرجه من الرمل انظر الى بيوت الماء وهم
الربع بيوت الثالث و٧ و١١ و١٥ وانظر اي شيء فيهم من الاشكال

وانظر اي شيء للبيوت من الاحرف على تسكين ابجد وثم انظر ب
الشكل مع صاحب البيت يظهر منهم شكل ثم انظر اي شيء له من
الحروف واي شيء للبيت من الحروف فلا يختلط الاسم وكذلك
تفعل بالباقي وحكم ا ب ج د الى اخر الفين صحيح مجرب لاخراج
الاسم بسم الله الرحمن الرحيم

قال الامام عن تفسير الاحلام عن جده امير المومنين ع
روي عن الامام الصادق الامام الانزع البطين تاويله ما جاء
في كتاب الجفره مما زده في ايام الشهر اول يوم ليس بالصحيح
ما فيه من خير ومن قبحي مما يرى تاويله بطلة ورابعا وخامسا
قد اخرى اوثانيا وثالثا من بعده تعبيد البالبا واسها

وسادسا من بعد وسابعا … كذلك الثامنا ثم التاسع
صادقة صحيحة لا تنغرم … وان كنت لا تعلم فسوف تعلم
دعاشر باطلة رؤياها … وثانيا ورابعا العشر ع
وحاديا وثانيا ورؤياها … وقل كفية خير مع شره

وخامسا للعشر

وخامسا
وخامسا للعشر رؤيا صادقة يحبها اذا انكن موافق

وسادسا وسابعا يقينا … وثامنا وتاسعا صحيحة
تاخيرها ايا ما مع سنلبنا … مليحه او قبيحه
عشرينها وحادي العشرين … رؤياها كاذبا يقيني
وثانيا العشرون يا مغرور … وثالثا ورابع العشرون
تاملها الافراح والسرور … ماذا ترى بخيره تكون
وخامسا وسادسا ها … من اصلها باطلة رؤياها
وسابعا وثامنا لا تكذب … لانها صحيح مجرب
وتاسعا العشرين يا خليل … فانها باطلة التاويلي
ثم الثلاثين بلا ماحله … صادقة رؤياها بالحاله
ثم صلاة لله جل جلاله … على النبي المصطفى واله

فائدة من الله ابتذر للحيه هدقه الى المريض فيدير
الشاة ثلاث مرات على المريض ويقرا الدعاء وينفخ في حلق
الشاة ويذبحها ناحية سقف ويفصل لحمها على ستين قطعا ويجعله

ويجعلها في جلد هاتم بفرقة عن ستين نفر يدفع الامراظ
والمراظ انشا الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
ان هذه الشاة لك من فضلك وصلت الي وانا افدي بها لعبدك
فلان ابن فلانة اللهم ان هذه فديه لحمها بلحمه ودمها بدمه وعظمها
بعظمه وشعرها شعره اللهم تقبل مني كما تقبلت من خليلك ابراهيم
عليه السلام فداء ولده اسماعيل عليه السلام بحرمة رسول الله
وصلى الله عليه واله اللهم هذا لك اللهم اجعله فداء متقبلا مني
برحمتك يا ارحم الراحمين

امين

فاذا اردت تعلم صاحب الطالع في اي برج مثلا محمد حسين
م ٤٠ ح ٨ م ٤٠ د ٤ ح ٨ س ٦٠ ي ١٠ ن ٥٠ اسقط الحساب
٩٩ مثلا م الباقي منه ٤٥ الحادي يسقط منها ثلاثة لا يزيد
على ٩ ولا يوصل ٩ تجعله معه الفاضل من الحرف والدال

كذلك

١٧

كذلك مثلا م ٤ ح ٨ م ٤ د ٤ ح ٨ س ٦٣ ي ١
ف ٥٠ ثم تسقط الفاضل ١٢ ١٢ ١٢ الفاضل اربعة تقول حمل
ثور جوزة سرطان يكون طالع هذا الاسم سرطان
نقل عن ابي جعفر عليه السلام احسب اسم المريض واسمه وابيه
وبلد الذي هو فيه واسقط خمسا خمسا فان بقي واحد فهو هالك
و٢ سالم و٣ يشتد غرضه و٤ يموت وان بقي خمسة فهو سالم

١٢٦٠

٢٧ جماد الاخر

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص		
٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠		
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠

[illegible]

ويا معشر الاخوان اوكد وصية عند كم تركى المحرمات
واداء الواجبات ولزوم الجمعة والجماعات ودوام
الوضوء عند الامكان ونوم عليه وعلى الذكر وقرائت
القران وتوبة من العصيان ونومكم على جنب الايمن
مستقبل القبلة اذا قمتم الليل فعليكم بالوتر احدى عشر ركعة
ثم اشتغل بذكريكم ووردكم واذ توبتكم منها في شدة
الوقوف تحت حرارت الشمس خمسين الف سنة في العرق وذكر
اللمعاى والاشرار وللتائب يكون مقدار صلوة معتدلية فاذا جاء
السحر فالاستغفار احب الاذكار لقوله تعالى والمستغفرين بالاسحار
وبعده صلوة العشاء وقت محاسبت الاعمال بل وقت محاسبت
الافكار بل وقت محاسبت الانفاس وملاحظت القبر واشتغل في يوم
الجمعة اعمال القلوب لا محبت الدنيا ويكون ترضا بالقضاء والبلاد
تقنع بالقليل من الحلول وتحب المسلمين كا نفسك واذ ظلمك احد
يعنه واذ شتمك وجاءك احد فلا تشموه ولا تخافون

ولا ترجون احدا الا الله وتوكلوا عليه قوله تواله وعلى اله

ابقغ بكر جلس دمت هنث وزخ

شع ذ ح ف ض ط ص ظ

ب ١١ ح ١٧ ط ١٨ و ٦

اب و م ع ف ذ ت د

١١ ١٨ ١٧

ع ق ك ح ش

اب ه د ن ع ت د

ب ح ط ص

١٨٠٠

٧

١٨٤٥

٧ ٥ ١٤

٤٠٠ ٨٠٠

ب

٤٨ ٥٧ ٧ ٥ ١٥ ١٤

غ د ك

٤٨ ٤ ١٧

غ ب ل م ع ض ذ

ق ل ك ب

ط ع ح

ا ي ق غ ب ص ر ج ل س د م ث

و س ح ز ع ذ خ ف ض ط ص ظ

ا ق ف غ ب ص ر ج ن س د م ت ه ن ط

و س ح ز ع ذ خ ف ض ط ص ظ

ع ظ ش ط

محمد

اربعين لمائة اربعين اربعه

ملكشايل ٤ كرت

٢٣

٥٢٩

٢٣

٤٦٩

كلنطرى